

- La Théorie du Y - (60min)

Fiche technique

v. 2.2

Contacts techniques :	Mail	Téléphone
Loïc Scuttenaire, régisseur principal	scuttenaire@gmail.com	+32 476 39 57 03
Grégoire Tempels, régisseur de tournée	gregoire.tempels@gmail.com	+32 492 63 70 99

Hors mentions spéciales, le matériel repris dans cette fiche est fourni par le lieu d'accueil.

ÉQUIPE EN TOURNÉE :

4 comédiens, 1 régisseur, 1 metteuse en scène (occasionnel), 1 chargée de diffusion (occasionnel)

PLATEAU :

4 mètres de profondeur min.
7 mètres de largeur min.
3,5 mètres de hauteur min.

Sol : Tapis de danse de couleur noire sur la totalité du plateau ou sol en bois peinture noire.

Pendrillons : À l'italienne, une seule rue en fond de scène à cour et à jardin

Nettoyage du plateau :

- Avant chaque représentation : un nettoyage à l'eau doit être prévu
- Après chaque représentation : nettoyage avec une balayette et ramassette (ou aspirateur) + nettoyage à l'eau (confettis, eau et yaourt sur le plateau).



LUMIERES :

- Sauf contrindication, le régisseur de tournée aura sa propre console/ordinateur.
- Gradateurs en suffisance pour 34 circuits 2kW + éclairage public.
- Projecteurs à fournir + gélamines de couleur (LEE) :

6x PAR 64 CP 62	22x PC 1kW	8x Découpe 1kW
#128 (x3)	#106 (x1)	#134 (x2)
#132 (x2)	#134 (x1)	#202 (x3)
#219 (x1)	#201 (1x)	+ 2 iris

- 2 platines + 2 pieds de projecteurs

SON :

- 1 micro HF de préférence. Si pas possible, avec câble (prévoir min. 15mètres).
- 1 régie son classique comprenant : 2 enceintes de façade en arrière scène, 3 entrées de console, de quoi relier un ordinateur proprement à la console, avec égaliseur.

CONSOMMABLES :

- 1 rouleau de gaffer aluminium.
- 1 rouleau de gaffer blanc.
- 1 rouleau de gaffer noir.

DIVERS :

- Nous avons besoin de **5 pains**, poids, et/ou sac de sable. → **Très important !**
- Nous avons besoin d'un fer à repasser en loge.
- Nous accrochons 3 fils nylon sur vos perches, dont une qui soutiendra une boule à facette (amenée par la compagnie).
- Nous avons besoin d'un bac noir au lointain, pour camoufler les costumes et accessoires durant la représentation.
- Nous avons besoin de bouteilles d'eau en plastique ou gourdes pour chaque représentation.
- **Remarque importante** : utilisation d'une **cigarette allumée** pendant le spectacle.
- Loges : 2 loges au minimum avec miroir maquillage et serviettes de bain avec eau, thé, café, jus, fruits et collations sucrées et salées (pour 5 personnes)
- Habillage : prévoir un fer et une planche à repasser en loge ainsi qu'un habillage pour lavage et repassage de costumes toutes les deux représentations.
- Repas et boissons :
 - Pour 5 à 6 personnes le midi et/ou le soir du jour de montage.
 - Pour 5 à 7 personnes les midis des jours de représentations scolaires.
 - Pour 5 à 7 personnes les soirs des jours de représentations tout public.
- Parking : prévoir un emplacement gratuit pour 2 voitures.

MONTAGE :

Si possible, un pré-montage sera effectué par l'équipe du lieu avant l'arrivée de la compagnie sur place.

Personnel : 2 régisseurs du lieu - 1 lumière & 1 plateau sur toute la durée du montage.

Durée du montage : 5h (si pré-montage effectué en amont par l'équipe du lieu) – 8h sans pré-montage.

Durée du démontage : 1h

PLANNING DE MONTAGE : (à prévoir en amont suite au contact technique avec le régisseur de la cie.)

	En cas de montage jour même	En cas de montage la veille
1 ^{er} service (8h -> 13h)	Montage du décor Pointage lumière Derniers réglages et mise	Implantation lumière Installation système son Montage du décor
2 ^{ème} service (14h -> 18h)	Représentation	Pointage lumière Réglage son Derniers réglages et mise

Cette fiche technique reprend les conditions idéales pour la représentation de ce spectacle. Elle est adaptable et modifiable selon le lieu et le matériel mis à disposition, en accord avec les responsables techniques du spectacle. Veuillez nous signaler, au préalable, tout problème ou incompréhension afin que nous n'ayons pas de questions à résoudre sur place. Cette fiche technique et ses annexes font partie intégrante du contrat et doivent nous être renvoyées signées au moins un mois avant la date de la première représentation.

La Théorie du Y - Caroline Taillet

Plan de feu (Mars 2016 - Théâtre de poche)

V.2.3



PC 1kW (x22)



Pendrillon

Régisseur principal : Loïc Scuttenaire - scuttenaire@gmail.com
+32 476 39 57 03



PAR 64 CP62 (x6)



Iris (x2)

Régisseur : Grégoire Tempels - gregoire.tempels@gmail.com
+32 492 63 70 99



Découpe 1kW Robert-Juliat S613 ou équivalent (x8)

Gélattes : #106 (1x PC 1kW) #201 (1x PC 1kW)
#134 (1x PC 1kW + 2x Découpe 1kW) #202 (3x Découpe 1kW)
#128 (3x PAR) #219 (1x PAR)
#132 (2x PAR) #132 (2x PAR)

Echelle :

